

JAARVERSLAG 2013  
en  
BEGROTING 2014

Stichting Nederlands Jazz Archief

***inhoud***

---

BESTUURSVERSLAG

ACTIVITEITENVERSLAG

SCHENKINGEN AAN DE COLLECTIE

JAARREKENING

aanbiedingsbrief

de balans

de exploitatierekening

toelichting

Stichting Nederlands Jazz Archief  
**Bestuursverslag 2013**

Tot 31 december 2012 was onze stichting als vriendenorganisatie in een ondersteunende rol betrokken bij Muziek Centrum Nederland (MCN), dat gedurende 2012 zijn activiteiten nog uitvoerde. Op 1 januari 2013 vond een statutaire naamsverandering plaats. De Stichting Vrienden van het Nederlands Jazz Archief heet vanaf die datum weer Stichting Nederlands Jazz Archief. Het is dezelfde naam waaronder het archief functioneerde vanaf de oprichting in 1982 tot het (gedwongen) opgaan in Muziek Centrum Nederland in 2008.

In de loop van 2012 werd de doorstart van activiteiten ingezet waardoor de continuïteit van publicaties, zoals ons kwartaalmagazine *Jazz Bulletin* en onze cd-serie *Jazz at the Concertgebouw*, in 2013 werd gewaarborgd. Tevens werd in 2012 de afdeling Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam bereid gevonden de collectie in bruikleen te nemen in samenhang met de aanstelling van conservator Ditmer Weertman. De samenwerking met Bijzondere Collecties in 2013 is naar volle tevredenheid verlopen.

De voormalige donateurs van de MCN Jazzcollectie bleken het belang van het voortbestaan van het Nederlands Jazz Archief te beseffen. Zij werden voor het overgrote deel bereid gevonden om Vriend van het NJA te worden tegen een substantieel hogere jaarlijkse bijdrage (in plaats van € 17,50 nu minimaal € 60,-).

Het jaar 2013 stond vervolgens voornamelijk in het teken van wederopbouw van de organisatie en een heroriëntatie op de activiteiten.

Medio januari werd het nieuwe kantoor betrokken op de vijfde etage van het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam. De eerste periode is veel tijd geïnvesteerd in het opzetten van de administratieve organisatie, het aangaan van nieuwe samenwerkingen en de aanzet tot nieuwe projecten en activiteiten.

Zo werd in mei de eerste Vriendendag van het NJA in het Amsterdamse Bethaniënklooster een groot succes. Circa 120 enthousiaste vrienden zorgden voor een uitverkochte zaal. In november werd de nieuwe dubbel-cd van Art Blakey and the Jazz Messengers in de serie *Jazz at the Concertgebouw* gepresenteerd. En op 15 december vond de succesvolle tweede editie van het benefietconcert plaats, net als in 2012 in het Bimhuis.

Op het gebied van fondsenwerving werden meerdere informatieve gesprekken gevoerd. De eerste doelstelling, werving van meer vrienden, werd vormgegeven door een actie in het najaar onder bestellers van NJA-cd's. Deze campagne leverde tientallen nieuwe vrienden op.

Kenmerkend voor de nieuwe koers van het NJA is het project *Jazzportretten*, dat in de loop van 2013 van start ging. Deze gefilmde interviews met belangrijke Nederlandse jazzmusici zullen de basis vormen voor het beoogde *Jazzportal*, dat de Nederlandse jazzgeschiedenis breed zal ontsluiten. Daarbij is het uitgangspunt om de jazzhistorie zoveel mogelijk vanuit het heden te benaderen, zodat de jazz-scene er actief gebruik van gaat maken.

Ten slotte wil het bestuur alle vrijwilligers, productiemedewerkers, redacteuren, ontwerpers et cetera enorm bedanken voor hun – grotendeels onbezoldigde - inzet in het afgelopen jaar. Hetzelfde geldt voor de musici die belangeloos kwamen optreden tijdens de Vriendendag en het benefietconcert. Zonder hun energie en betrokkenheid van hen allen was de doorstart van het Nederlands Jazz Archief onmogelijk geweest.

Stichting Nederlands Jazz Archief

## **Activiteitenoverzicht en overzicht medewerkers 2013**

### ***Algemene werkzaamheden***

- Inrichting nieuwe kantoor
- Opzetten van nieuwe huisstijl, briefpapier, etc.
- Opzetten administratie, internetverbindingen en telefonie
- Ontwerp, bouw en ingebruikneming van CRM systeem
- Aanpassing ,verrijking en ontdebelling van diverse adressenbestanden
- Nieuwe opzet CD-distributie
- Werkzaamheden t.b.v. kwartaaluitgave Jazz Bulletin & nieuwe CD's

### ***Projecten***

- Voorbereiding en uitvoering eerste Vriendendag 18 mei 2013
- Telemarketingcampagne voor nieuwe Vrienden
- Voorbereiding en uitvoering benefietconcert 15 december 2013
- Productie en release CD 'Justice' van Art Blakey
- Start project Jazzportretten

### **Bestuur**

Bert Vuijsje	voorzitter
Peter Krom	penningmeester (vanaf september 2013)
Arend Jan Heerma van Voss	penningmeester (t/m september 2013)
Frank Jochemsen	secretaris
Ron de Mos	algemeen bestuurslid

### ***Vast kantoorpersoneel***

Paul Gompes	dagelijkse leiding
Jan Brouwer	office manager
Fred Dubiez	vrijwilliger administratie

### ***Redactie Jazz Bulletin***

Coen de Jonge	hoofdredacteur
Robin van Rheenen	vormgeving
Bert Vuijsje	redacteur
Ton Ouwehand	redacteur
Arne Wolfswinkel	redacteur (tot maart 2013)
Ditmer Weertman	redacteur (vanaf april 2013)

### ***Vrijwilligers werkend aan collectie***

Nico Spijker, Egbert Tillema, Hans Sirks, Ben Zwanink en Ger v.d. Beuken

### ***Met dank aan***

Alle optredende sprekers en musici op het benefietconcert en de Vriendendag in 2013  
Ditmer Weertman, Universiteit van Amsterdam, afdeling Bijzondere Collecties  
Ronald Keizer en Marlies van Lier voor de productie van het benefietconcert  
Bimhuis en Bethanienklooster, voor alle gastvrijheid en hulp  
Sponsors benefietconcert

Stichting Nederlands Jazz Archief

**Schenkeningen aan de collectie**

Naast veel kleinere schenkingen, kreeg het NJA in 2013 de volgende grotere collecties aangeboden als aanvulling op de collectie:

Collectie Rob Pronk met als belangrijkste onderdeel ruim 800 arrangementen van deze in 2012 overleden jazzmuzikant, -componist en arrangeur .

Fotocollectie van Ruud de Brouwer: bestaande uit bijna 300 foto's van jazzconcerten uit de jaren 60 en 70 in en rondom Rotterdam.

Opnamen van jazzconcerten van Bert van Eijk, gedigitaliseerde opnamen, zowel van concerten die van Eijk zelf heeft georganiseerd, alswel van concerten die hij als luisteraar heeft bijgewoond.

Boeken collectie van Hans van Schagen. ruim 250 jazzboeken uit de collectie van de in 2013 overleden oud-medewerker van het Nederlands Jazz Archief.

Collectie Herman de Wit. Het betreft het archief dat in handen was van *de Herman F. de Witstichting* Het bevat unieke opnamen en documentatie rond verschillende groepen van Herman de Wit: Boventoon, Herbie White groepen, Oktopedians. Daarnaast ook persoonlijke biografische informatie.



# JAARREKENING 2013

Stichting Nederlands Jazz Archief



Aan directie en bestuur van  
Stichting Nederlands Jazz Archief

Amsterdam, 18 juni 2014

Betreft: jaarrekening 2013

Geacht bestuur, beste directie,

Ingevolge uw opdracht hebben wij, aan de hand van de door ons gevoerde administratie en de door u verstrekte gegevens, de jaarrekening 2013 van Stichting Nederlands Jazz Archief samengesteld.

Wij vertrouwen erop hiermee aan de opdracht te hebben voldaan. Indien nodig zijn wij graag bereid nadere toelichting te verstrekken.

Stichting Administratieve Serviceverlening aan Kunstbedrijven (ASK),

Elsbeth Hulst  
directeur

**de balans per 31 december 2013 (na resultaatbestemming)**

---

<u>ACTIVA</u>	<u>2013</u>	<u>2012</u>
<u>vlottende activa</u>		
vorderingen	€ 42.682	€ 16.196
liquide middelen	<u>253.766</u>	<u>164.601</u>
totaal vlottende activa	<u>€ 296.448</u>	<u>€ 180.797</u>
totale ACTIVA	<u>€ 296.448</u>	<u>€ 180.797</u>
<u>PASSIVA</u>	<u>2013</u>	<u>2012</u>
<u>eigen vermogen</u>		
algemene reserve	€ 11.073	€ 162.128
continuïteitsreserve	95.000	0
bestemmingsreserves	<u>160.000</u>	<u>0</u>
totaal eigen vermogen	<u>€ 266.073</u>	<u>€ 162.128</u>
<u>kortlopende schulden</u>		
crediteuren	€ 10.277	€ 1.141
belastingen en premies	0	17.528
overige kortlopende schulden	<u>20.098</u>	<u>0</u>
totaal kortlopende schulden	<u>€ 30.375</u>	<u>€ 18.669</u>
totale PASSIVA	<u>€ 296.448</u>	<u>€ 180.797</u>



**de exploitatierekening**

BATEN	2014 begroting	realisatie	2013 begroting	2012 realisatie
<b>CD verkoop</b>				
vrienden / overige		€ 4.830		
via distributeur		28.139		
licentieopbrengsten		53.486		
<b>totaal CD verkoop</b>	<b>€ 12.500</b>	<b>€ 86.455</b>	<b>€ 17.500</b>	<b>€ 8.349</b>
<b>sponsoring</b>				
kaartverkoop benefietconcert (incl. kaartverkoop 2012)		€ 7.293		
benefietconcert		19.300		
<b>totaal sponsoring</b>	<b>€ 30.000</b>	<b>€ 26.593</b>	<b>€ 20.000</b>	<b>€ 27.000</b>
<b>Vrienden</b>				
jaarbijdragen Vrienden	€ 70.000	€ 60.565	€ 54.000	€ 36.337
opbrengsten Vriendendag	2.000	1.103	2.000	0
particuliere gevers	10.000	3.000	30.000	0
legaten, schenkingen	5.000	1.420	5.000	43.222
<b>totaal Vrienden</b>	<b>€ 87.000</b>	<b>€ 66.088</b>	<b>€ 91.000</b>	<b>€ 79.559</b>
<b>overige omzet</b>				
geleverde diensten	€ 3.000	€ 4.480	€ 2.000	€ 50.000
projecten / bijdragen partners	52.000	0	10.000	0
diversen	0	28	0	90
<b>totaal overige omzet</b>	<b>€ 55.000</b>	<b>€ 4.508</b>	<b>€ 12.000</b>	<b>€ 50.090</b>
<b>TOTALE BATEN</b>	<b>€ 184.500</b>	<b>€ 183.644</b>	<b>€ 140.500</b>	<b>€ 164.998</b>
<b>LASTEN</b>				
<b>beheerlasten</b>				
personeelslasten	€ 22.650	€ PM	€ PM	€ 0
huur kantoor	9.000	8.888	8.500	0
kantoorkosten	21.500	20.638	21.750	1.041
<b>totaal beheerlasten</b>	<b>€ 53.150</b>	<b>€ 29.526</b>	<b>€ 30.250</b>	<b>€ 1.041</b>
<b>activiteitenlasten</b>				
personeelskosten	€ 52.850	€ PM	€ PM	€ 0
vaste activiteitenlasten	54.500	48.022	41.500	1.829
incidentele activiteitenlasten	61.500	0	19.500	0
ontwikkelingskosten	9.500	0	12.000	0
fondsenwerving	13.000	5.628	7.000	0
<b>totaal activiteitenlasten</b>	<b>€ 191.350</b>	<b>€ 53.650</b>	<b>€ 80.000</b>	<b>€ 1.829</b>
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>€ 244.500</b>	<b>€ 83.176</b>	<b>€ 110.250</b>	<b>€ 2.870</b>
<b>SALDO uit gewone bedrijfsvoering</b>	<b>€ -60.000</b>	<b>€ 100.468</b>	<b>€ 30.250</b>	<b>€ 162.128</b>
bijzondere baten en lasten	€ 65.000	€ 0	€ 0	€ 0
rentebaten en rentelasten	2.500	3.477	0	0
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>€ 7.500</b>	<b>€ 103.945</b>	<b>€ 30.250</b>	<b>€ 162.128</b>

## algemene toelichting en grondslagen voor de jaarrekening

---

### Statutaire naam en doelstelling van de organisatie

Stichting Vrienden Nederlands Jazz Archief is opgericht op 26 april 2012 en is gevestigd in Amsterdam. Op 31 december 2012 is de naam gewijzigd in Stichting Nederlands Jazz Archief.

De Stichting heeft ten doel het initiëren, stimuleren, bevorderen en ondersteunen van activiteiten ter bevordering van de actuele en geschiedkundige kennis over de Jazz in Nederland, waaronder begrepen het stimuleren van behoud, beheer, toegankelijkheid en uitbreiding van de collectie.

### Algemene grondslagen en grondslagen voor de waardering van activa en passiva

#### Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn Verslaggeving Fondsenwervende Instellingen, onderdeel van de Richtlijn voor de jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in Euro's. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de betreffende post op de balans anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Resultaten worden slechts opgenomen voor zover zij op de balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

#### Materiele vaste activa

Materiele activa die worden aangeschaft voor een meerjarig gebruik worden op de balans opgenomen voorzover zij een aankoopbedrag van € 2.500 te boven gaan. De aanschaffingen onder deze activeringsgrens worden in het jaar van aanschaf ten laste van het resultaat gebracht.

De materiele vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de daarop betrekking hebbende afschrijvingen.

#### Eigen vermogen

##### (a) Continuïteitsreserve

Kenmerkend aan de doelstellingen van de Stichting is haar lange termijn karakter t.a.v. de collectie en de activiteiten die hiermee worden ondernomen. Daarom heeft het bestuur besloten om een deel van het vermogen te bestemmen als niet vrij besteedbaar en als continuïteitsreserve. Deze kan worden aangesproken indien de opbrengsten onvoldoende zijn om aan de lopende verplichtingen te voldoen.

De hoogte van de continuïteitsreserve is bepaald op basis van het bedrag voor de vaste kosten verminderd met de verwachte opbrengsten.

##### (b) Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserves zijn gevormd en worden gebruikt voor projecten, waartoe het bestuur heeft besloten dat deze in de toekomst dienen te worden gerealiseerd. De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserves betreft geen verplichting. Daadwerkelijke uitvoering van de projecten in het opeenvolgende kalenderjaar is mede afhankelijk van financiële bijdragen van fondsen, sponsors en anderen.

De omvang de reserves is bepaald door een zo nauwkeurig mogelijke schatting van de voor het project te maken kosten onder aftrek van de te verwachte opbrengsten. Jaarlijks wordt deze schatting gemaakt en op grond van de uitkomst het bedrag van de benodigde reserves aangepast.

## **algemene toelichting en grondslagen voor de jaarrekening**

---

### Personeelsbeloningen

Salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de jaarrekening voor zover ze zijn verschuldigd aan werknemers.

Gedurende het jaar 2013 had de Stichting geen werknemers in dienst. De werkzaamheden werden, om niet, verricht door drie personen. Vanaf 1 januari 2014 zijn twee van hen bij de Stichting in dienst getreden op basis van een arbeidscontract.

### Bestuur

Het bestuur ontvangt geen beloning voor haar werkzaamheden anders dan daadwerkelijk gemaakte onkosten.

### ANBI

Het Nederlands Jazz Archief heeft de status van culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Giften zijn onder bepaalde voorwaarden fiscaal aftrekbaar voor de gever.

## overige informatie

---

### Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Met ingang van 1 januari 2013 is een huurcontract afgesloten voor onbepaalde tijd met een (wederzijdse) opzegtermijn van 6 maanden. De overeengekomen huur bedraagt € 2.222 per kwartaal.

### Bestemming van het resultaat

Het bestuur heeft besloten om het exploitatieresultaat als volgt te bestemmen:

exploitatieresultaat	€	103.945
toegevoegd aan de continuïteitsreserve	€	95.000
toegevoegd aan de bestemmingsreserve	€	8.945
toegevoegd aan de bestemmingsreserve en daartoe onttrokken aan de algemene reserve	€	151.055

### Overzicht van bestemmingsreserves

fondsenwerving campagnes	€	35.000
project Jazzportal		35.000
nieuwe website		15.000
project NJA Award		30.000
investering digitalisering		15.000
collectie: metadatering		15.000
collectie: catalogisering		15.000
		<hr/>
totaal bestemmingsreserves	€	<b>160.000</b>

**toelichting op de balans**

---

<u>ACTIVA</u>	<u>2013</u>	<u>2012</u>
<u>vorderingen</u>		
debiteuren	€ 2.751	€ 14.939
omzetbelasting	3.173	0
overige vorderingen	36.523	0
overlopende activa	<u>235</u>	<u>1.257</u>
totaal vorderingen	<u>€ 42.682</u>	<u>€ 16.196</u>
<u>liquide middelen</u>		
ING	€ 7.766	€ 98.960
ING vermogensspaarrekening	<u>246.000</u>	<u>65.641</u>
totaal liquide middelen	<u>€ 253.766</u>	<u>€ 164.601</u>

De liquide middelen zijn vrij opeisbaar.

**toelichting op de balans**

---

<u>PASSIVA</u>	<u>2013</u>	<u>2012</u>
<u>algemene reserve</u>		
algemene reserve per 1 januari	€ 162.128	€ 0
resultaat boekjaar	<u>-151.055</u>	<u>162.128</u>
totaal algemene reserve	<u>€ 11.073</u>	<u>€ 162.128</u>
<u>continuïteitsreserve</u>		
stand per 1 januari	€ 0	€ 0
dotatie boekjaar	<u>95.000</u>	<u>0</u>
totaal continuïteitsreserve	<u>€ 95.000</u>	<u>€ 0</u>
<u>bestemmingsreserves</u>		
stand per 1 januari	€ 0	€ 0
dotatie boekjaar	<u>160.000</u>	<u>0</u>
totaal bestemmingsreserves	<u>€ 160.000</u>	<u>€ 0</u>
<u>crediteuren</u>	<u>€ 10.277</u>	<u>€ 1.141</u>
<u>belastingen en premies</u>		
omzetbelasting	<u>€ 0</u>	<u>€ 17.528</u>
belastingen en premies	<u>€ 0</u>	<u>€ 17.528</u>
<u>overige kortlopende schulden</u>		
nog te betalen kosten	€ 7.701	€ 0
vooruit ontvangen bedragen Jazzportretten	<u>12.397</u>	<u>0</u>
totaal overige kortlopende schulden	<u>€ 20.098</u>	<u>€ 0</u>

De schulden hebben een looptijd van korter dan 1 jaar.

***toelichting op de exploitatierekening***

LASTEN	2014 begroting	2013 realisatie	2013 begroting	2012 realisatie
<u>huur kantoor</u>	€ 9.000	€ 8.888	€ 8.500	€ 0
<u>kantoorkosten</u>				
kantoorbenodigdheden	€ 5.000	€ 8.624	€ 5.000	
drukwerk	3.000	4.428	3.000	
automatisering / ICT	2.500	2.045	2.500	
reis- en verblijfskosten	1.500	0	4.000	
aanschaf kantoorinventaris	2.000	0	2.750	
representatie	1.500	739	1.500	
administratiekosten	6.000	3.500	3.000	
overige algemene bedrijfslasten	0	1.302	0	
<b>totaal kantoorkosten</b>	<b>€ 21.500</b>	<b>€ 20.638</b>	<b>€ 21.750</b>	<b>€ 1.041</b>
<u>vaste activiteitenlasten</u>				
kosten Jazz Bulletin	€ 23.000	€ 19.204	€ 17.000	
kosten Vriendendag	4.000	3.645	4.000	
benefietconcert	20.000	16.628	12.000	
CD productie / bijdrukken back catalogue	7.500	8.545	8.500	
<b>totaal vaste activiteitenlasten</b>	<b>€ 54.500</b>	<b>€ 48.022</b>	<b>€ 41.500</b>	<b>€ 1.829</b>
<u>incidentele activiteitenlasten</u>				
projecten	€ 5.000	€ 0	€ 15.000	
luister & leeravonden	2.000	0	2.000	
overige	2.500	0	2.500	
<b>totaal incidentele activiteitenlasten</b>	<b>€ 9.500</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 19.500</b>	<b>€ 0</b>
<u>ontwikkelingskosten</u>				
website	€ 7.500	€ 0	€ 10.000	
nieuwe producten	2.000	0	2.000	
<b>totaal ontwikkelingskosten</b>	<b>€ 9.500</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 12.000</b>	<b>€ 0</b>

**toelichting op de exploitatierekening**

---

<u>LASTEN</u>	<u>2014</u> <u>begroting</u>	<u>2013</u> <u>realisatie</u>	<u>2013</u> <u>begroting</u>	<u>2012</u> <u>realisatie</u>
<u>fondsenwerving</u>				
campagnes	€ 7.500	€ 1.627	€ 0	
brochures	3.500	2.631	3.500	
representatie	1.000	370	1.000	
bijeenkomsten	<u>1.000</u>	<u>1.000</u>	<u>2.500</u>	
totaal fondsenwerving	<u>€ 13.000</u>	<u>€ 5.628</u>	<u>€ 7.000</u>	<u>€ 0</u>

Amsterdam, juni 2014

A. Vuijsje, voorzitter

P.B. Gompes, gevolmachtigd directeur

P.K.H. Krom, penningmeester